

## Il punto d'incontro della finitura

Gli elementi della finitura si incontrano a Bergamo a *Finitura & Oltre*, una manifestazione che punta a mostrare come la finitura dei manufatti contribuisca al successo del made in Italy

puntamento di Bergamo, questi elementi si incontreranno senza essere divisi da barriere di classe o di cultura. Ciò avverrà in modo semplice e concreto all'interno di uno spazio comune, dove gli artisti potranno parlare con gli artigiani e dove gli uomini e le macchine, confondendo il loro sapere, presenteranno un mondo capace di realizzare oggetti di arte industriale, di squisita bellezza e di eccellente fattura, prodotti in modo seriale. Infatti, quando la finitura e la forma si fondono con la funzionalità, la qualità dell'oggetto appare così evidente da essere percepita prima ancora degli elementi che l'hanno trasmessa.

Ed allora...quando gli occhi non bastano, quando si usano le mani 'per vedere' quello che altre mani hanno saputo fare, si vive l'emozione profonda di chi riceve un messaggio da un'entità lontana. Al pari di coloro che fruiscono delle più svariate forme d'arte, si può pertanto percepire dagli oggetti che si esaminiamo messaggi astratti; quelli trasmessi con più frequenza dalla finitura attraverso un oggetto sono il concetto di qualità e di perfezione.

*Finitura & Oltre* può però essere tante cose, oppure semplicemente una linea di confine tra il certo e l'incerto. Con la *Finitura* si termina il lavoro di un manufatto, che resta perciò pronto a varcare i cancelli della fabbrica per cercare il proprio *Oltre*...che poi è ancora il nostro. Infatti, dalla sua accettazione sui mercati del mondo dipenderanno le prossime commesse: in pratica il futuro delle nostre aziende. *Finitura & Oltre* può dunque essere una 'cerniera' tra la produzione e il mercato, tra l'arte e il lavoro, oppure tra il sapere pratico e quello accademico.

La *Finitura*, punto di incontro tra arte e lavoro, non poteva essere relegata ad un ruolo subalterno dell'una o dell'altro senza rivendicare il diritto alla propria identità. La finitura, che si può definire: 'il lavoro che si specchia nell'arte' e/o 'il mestiere di cui l'arte si serve', sarà proposta a Bergamo dal 21 al 24 settembre prossimo alla manifestazione '*Finitura & Oltre*'. Questo evento non solo la

presenterà nella sua modernità e completezza, ma ne sottolineerà la caratteristica di tecnologia strategica al servizio dell'industria manifatturiera.

*Finitura & Oltre*, che già dal nome esprime l'idea dell'incontro tra mondi diversi, si apre a spazi culturali differenti, all'interno dei quali convivono gli elementi, sia astratti sia concreti, che compongono la *Finitura*. All'ap-



Forse più semplicemente rappresenta la tecnologia che permette di esaltare l'estetica dei manufatti a fini commerciali.

Questo concetto è infatti il tema portante del grande convegno che si svolgerà all'interno della manifestazione il giorno 22 settembre con il titolo: 'La finitura dei manufatti, chiave del successo del made in Italy'. A questo incontro non ci saranno gli elementi ma gli uomini della finitura, che discuteranno sulle benefiche ricadute di natura economica che già assicurano stabilità di mercato a quelle aziende che hanno saputo evolversi investendo nella qualità estetica dei loro prodotti. Le testimonianze saranno quindi di 'maestri' della nostra imprenditoria, uomini capaci di portare alto il nome del lavoro italiano nel mondo sfruttando la tecnologia della finitura dei loro manufatti, pertanto esempi da imitare.

A Bergamo gli elementi della finitura si incontreranno con la tecnologia che li esprime, ma anche con gli uomini che li hanno definiti e selezionati e con quelli che questi elementi li utilizzano sotto forma di tecnica produttiva. Si incontreranno anche gli uomini con le macchine costruite da altri uomini, oppure con i lavori fatti da queste macchine quando sono gestite da terzisti, che a loro volta possono lavorare anche per il visitatore che ne facesse richiesta. A Bergamo ci si potrà incontrare per fare affari, parlare di sviluppo, discutere di economia, dibattere di arte e perfino per ascoltare musica fatta da artisti della Scala di Milano. Perché l'arte che deve emozionare la vita degli uomini non deve mai essere separata dai loro momenti migliori.

[readerservice.it](http://readerservice.it) n.1

